



XXXIV Congresso Geografico Italiano

Torino, Campus Luigi Einaudi e Castello del Valentino, 3-5 settembre 2025

Era urbana e disordine del mondo. Geografie per interpretare il presente

Titolo della Sessione	Città e notte come fenomeni urbani globali: prospettive interdisciplinari
Contenuti	<p>I night studies costituiscono un campo di ricerca interdisciplinare che mira a espandere la comprensione della notte tramite l'analisi in specifici contesti sociali, culturali e geografici. Dagli inizi del XXI secolo, il campo di studi ha visto un significativo sviluppo grazie ai contributi di diverse comunità scientifiche e tradizioni di ricerca, permettendo di articolare una comprensione plurale e interdisciplinare delle geografie della notte. Il dibattito sulle geografie della notte, tradizionalmente incentrato sull'analisi degli spazi del divertimento notturno (urban playscapes), sull'esplorazione di poche realtà urbane americane e nordeuropee e su un numero limitato di quadri teorici (come la metafora della 'notte come frontiera'), con il tempo ha dato vita a un panorama assai variegato di linee di ricerca, consentendo non solo una maggiore comprensione del notturno, ma della città più in generale.</p> <p>Con questa sessione invitiamo contributi che approfondiscano la comprensione e indaghino le applicazioni dello sguardo notturno in qualità di strumento capace di cogliere e sondare le evoluzioni degli spazi urbani. I contributi possono concentrarsi su questioni teoriche generali, casi specifici, o aspetti del dibattito rimasti in ombra.</p> <p>In particolare, sono benvenuti contributi che riguardano:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quadri teorici e sperimentazioni metodologiche nei night studies • Geografie sociali della notte: lavoro, esclusione sociale, corpi e menti marginalizzati • Contestazioni e conflitti negli spazi pubblici notturni • Sicurezza e sorveglianza nella dimensione urbana notturna • Socialità ed economie delle notti urbane • Mobilità notturne • Governo e gestione della città di notte • Notte, turismo, branding e promozione della città • Geografie culturali della notte, del buio e dell'oscurità • Significati, immaginari ed esperienze dell'oscurità urbana • Rappresentazione delle notti urbane nelle arti e nei media • Visioni utopiche e/o distopiche di futuri urbani notturni



XXXIV
CONGRESSO
GEOGRAFICO
ITALIANO

XXXIV Congresso Geografico Italiano

Torino, Campus Luigi Einaudi e Castello del Valentino, 3-5 settembre 2025

Era urbana e disordine del mondo. Geografie per interpretare il presente

	<ul style="list-style-type: none"> • Geografie notturne non-umane e più-che-umane • Ecosistemi, ecologie notturne e inquinamento luminoso • Notte, tecnologia, infrastrutture e STS studies • Geografie soniche, musica e politica del rumore • Geografie comparative della notte, incluse differenti concezioni della notte in contesti extraurbani • Dalla città delle 24 ore a quella dei 15 minuti: possibilità e limiti dell'organizzazione degli spazi della notte urbana • Ritmi urbani, geografie dell'alternanza notte-giorno e rythmanalysis • Prospettive femministe e decoloniali nell'analisi della notte urbana • Geografie storiche della notte urbana
Parole chiave	geografie culturali della notte, governo della notte urbana, night-time economy, nightscape, oscurità
Proponente 1	Giuseppe Tomasella (Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità – DiSSGeA, Università degli Studi Padova)
Proponente 2	Alberto Vanolo (Dipartimento Culture, Politica e Società, Università degli Studi di Torino)
Proponente 3	N/A